

Evora

SP180

GUIDE DE L'UTILISATEUR

10214 - Version 1 Juillet 2014

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépidé, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépidé, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK

DO NOT OPEN

ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques:

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi la lyre Evora-180SP. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos soirées, animations, concerts...

3 - Caractéristiques

Source lumineuse

- LED 180W
- Température de couleur : 6500°K
- Durée de vie moyenne de 50000 heures

Couleurs, Gobos et Effets

- 1 roue de 8 couleurs dichroïques + blanc
- Effet rainbow dans les deux sens
- 1 roue de 7 gobos fixes avec effet gobo shake
- 1 roue de 7 gobos rotatifs indexables avec effet gobo shake
- Focus motorisé ultra précis
- Prismes rotatifs à 3 facettes et 3D avec 16 macros
- Filtre Frost pour diffuser la couleur
- Strobe variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer électronique de 0 à 100%
- Iris motorisé pour une ouverture de 5% à 100%

Contrôles

- Standard DMX-512 14/16 ou 20 canaux
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Menu Edit pour enregistrer ses propres programmes
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

Mouvements

- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540 ou 630° - Tilt 265°
- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et repositionnement automatique

Optique

- Ouverture du faisceau de 16°
- Intensité de +de 4100 Lux à 5m

Autres caractéristiques

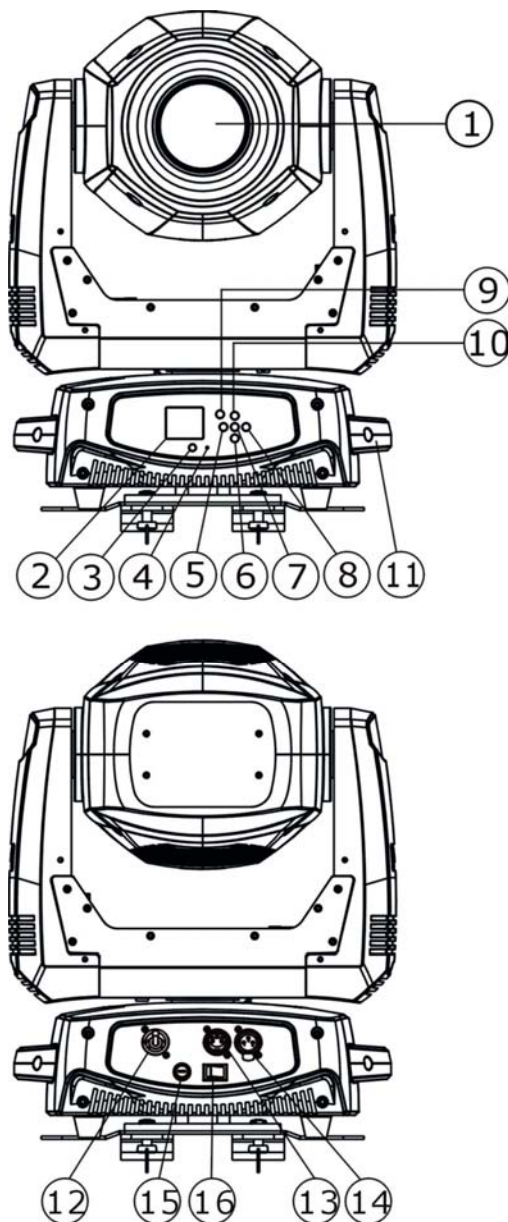
- Dimensions des gobos rotatifs : externe 27 mm image 22mm
- Vitesse de ventilation réglable
- Etrier de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
- Consommation : 260W max.
- Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- Poids : 16,3 Kg

Contenu de l'emballage

- La lyre Evora-180SP
- 2 étriers de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
- Le manuel d'utilisation
- 1 élingue de sécurité
- 1 cordon DMX
- 1 Cordon d'alimentation 2 pôles + terre / fiche Powercon®

NOTE : Il est possible de mettre le logiciel interne à jour via l'entrée DMX et un appareillage spécifique. Cette mise à jour ne peut se faire que par un technicien qualifié.

4 - Description



1 - Lentille de sortie

2 - Afficheur

Permet de visualiser les menus.

3 - Touche DC SWITCH

Permet d'allumer le menu lorsque la Lyre est hors tension.

4 - MIC

Permet la synchronisation musicale.

5 - Touche de navigation ←

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

6 - Touche de navigation ↓

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

7 - Touche ENTER ↵

Permet la sélection des fonctions et la validation des valeurs choisies.

8 - Touche de navigation →

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

9 - Touche MODE/ESC

Permet d'entrer dans les menus et d'en remonter l'arborescence.

10 - Touche de navigation ↑

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

11 - Poignée de transport

12 - Entrée alimentation sur fiche Powercon®

13 - Entrée DMX sur XLR 3 broches

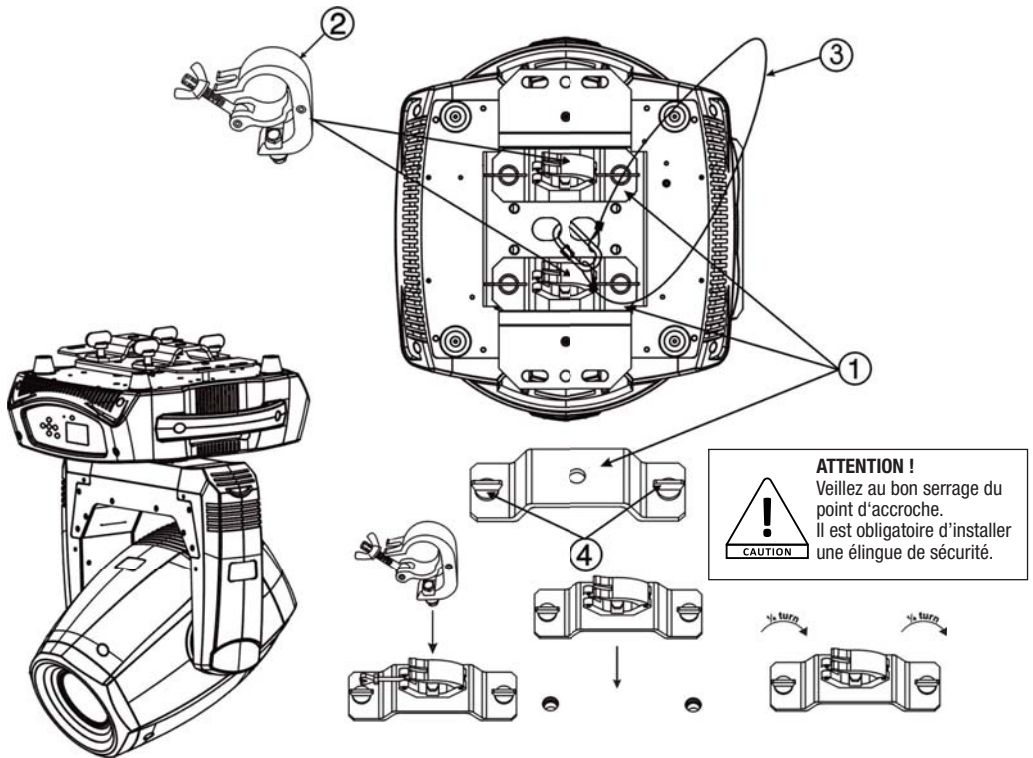
14 - Sortie DMX sur XLR 3 broches

15 - fusible

Fusible : T3.15A - 250V ; 5 x 20 mm

16 - Bouton de mise sous tension

5 - Installation des systèmes Quick-Lock



La lyre Evora-180SP est fournie avec un système QuickLock qui vous garantit des manipulations rapides. L'exemple ci-contre vous montre le principe de montage de la fixation Omega.

- 1 - Accrochez la fixation Omega ou un crochet sur le système QuickLock.
- 2 - Positionnez l'ensemble Omega - QuickLock dans les perçages situés sous la Evora-180SP.
- 3 - Tournez les papillons du système QuickLock d'un quart de tour.

- 1 : Support de crochet
- 2 : Crochet
- 3 : Elingue de sécurité



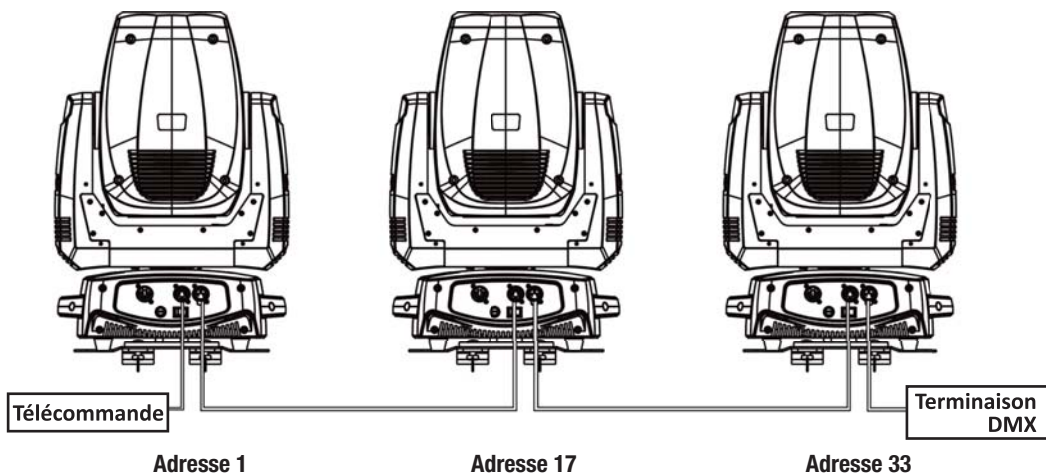
(Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil donc, pour la Evora-180SP vous devez prévoir une élingue capable de supporter environ 170 Kg).

- 4 : Crochet Quart de tour (Quick-lock)

6 - Câblage et adressage et alimentation en chaîne

Branchement de la télécommande DMX :

Branchez la prise femelle de votre câble XLR à la sortie XLR de votre télécommande DMX et la prise mâle à l'entrée de la lyre. Reliez vos lyres les unes aux autres via des câbles XLR.



Branchement DMX avec un terminaison DMX :

Pour une installation DMX où les câbles ont à couvrir une distance de plus de 100 m, il est recommandé d'utiliser un terminal DMX qui est tout simplement une prise XLR munie d'une résistance de 120 Ohms soudée entre les bornes 2 et 3. Branchez cette fiche à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.

Adressage des appareils :

Tous les appareils doivent avoir une adresse DMX quand vous utilisez un signal DMX, ainsi l'appareil répondra au signal qui lui est adressé. L'adresse est le numéro du canal sur lequel l'appareil reçoit l'information envoyée par la télécommande DMX. Vous attribuez l'adresse DMX d'une lyre en programmant le numéro du canal sur l'afficheur situé sur le socle de l'appareil.

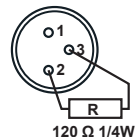
Vous pouvez programmer tous les appareils sur la même adresse ainsi tous les appareils répondront au même signal DMX simultanément, ou vous pouvez programmer chaque appareil sur des adresses différentes, ainsi chaque appareil répondra à son signal DMX, ils seront donc indépendants.

Dans l'exemple illustré ci-dessus la Evora-180SP fonctionne grâce à 16 canaux.

Pour adresser séparément chaque appareils vous devez sauter 16 canaux entre chaque adresse.

L'adresse du premier appareil sera 1, celle du second appareil sera 17 (1+16), celle du troisième appareil sera 33 (17+16) et ainsi de suite.


NB : Après l'avoir allumée, la Evora-180SP détectera automatiquement le signal DMX, et l'afficheur indiquera « A.001 » (son adresse DMX). Si l'appareil ne reçoit pas de signal DMX, «A001» clignotera. Dans ce cas, vérifiez que votre câble est bien branché à l'entrée DMX de votre lyre, que votre télécommande est bien allumée et que les câbles utilisés ne sont pas défectueux.



7 - Les menus

Les menus de la Evora-180SP permettent de configurer l'appareil afin d'adapter son fonctionnement aux différents types d'utilisation.

L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche **MODE / ESC**.


Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches de navigation. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur .

Pour modifier les valeurs utilisez les touches de navigation , ,  ou .

Validez chaque modification avec la touche .

Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche **MODE /ESC**.

Notes :

- Les valeurs en gras correspondent aux valeurs par défaut de chaque option.
- Lorsque vous parcourez les menus, les valeurs qui apparaissent en bleu sont les valeurs en cours. Lorsque que vous choisissez une nouvelle valeur elle apparaît en rouge tant que vous n'avez pas validé votre choix avec la touche .

7.1 Le menu **FUNCTION**

Dans ce menu, vous précisez l'adresse DMX initiale, visualisez les valeurs DMX des canaux et choisissez le mode de fonctionnement.

Sous menus	Différentes valeurs	Explications
Set DMX Address	De 001 à 492	Configuration de l'adresse DMX. Lorsque vous avez configuré l'adresse DMX, la lyre passe automatiquement en mode DMX.
DMX Value	All , Chase speed, Color mode, ...	Ce menu permet de visualiser la valeur DMX de chaque canal.
Slave Mode	Slave1 , Slave2, Slave3	Ce menu permet de choisir un comportement lorsque la lyre est en mode esclave.
Auto Program	Alone , Master	Lorsque la lyre est en mode Automatique, elle peut fonctionner soit seule (Alone) soit en maître (Master).
Sound Control	Alone , Master	Lorsque la lyre est en mode Sonore, elle peut fonctionner soit seule (Alone) soit en maître (Master).

7.2 Le menu **INFORMATION**

Dans ce menu vous visualisez les temps de fonctionnement de la lyre, la température et la version du logiciel interne.

Sous menus	Différentes valeurs	Explications
Time Information	Current Time	Temps passé depuis la dernière mise sous tension.
	Total Run Time	Temps total de fonctionnement depuis la première mise sous tension.
	Last Run Time	Durée de fonctionnement depuis la dernière réinitialisation du temps de fonctionnement.
	Last Run Password	Mot de passe permettant de réinitialiser la durée de fonctionnement temporaire (Last Run Time). Ce mot de passe est : 038
	Clean Last Run	Permet de réinitialiser la durée de fonctionnement temporaire (Last Run Time).
Temperature Info	Head Temperature	Température de la tête de la lyre en degré.
Software Version	V1.1	Version du logiciel interne

7.3 Le menu PERSONALITY

Dans ce menu vous personnalisez certains comportements de la lyre, vous ajustez la ventilation, personnalisez l'affichage et reinitialisez toutes les fonctions à leurs valeurs d'usine.

Sous menus	Sous sous menu	Différentes valeurs	Explications
Status Setting	Adresse via DMX	ON/OFF	Active l'adressage via le contrôleur DMX.
	No DMX Status	Close Shutter/ Hold / Auto Program/Music Control	Configure le comportement de la lyre en cas de coupure du signal DMX : <ul style="list-style-type: none"> • Close Shutter : La lyre passe en black out • Hold : La lyre conserve la dernière information reçue • Auto Program: La lyre passe en mode automatique sur le programme interne • Music Control : La lyre passe en mode audio sur le programme interne
	Pan Reverse	ON/OFF	Active l'inversion du mouvement PAN.
	Tilt Reverse	ON/OFF	Active l'inversion du mouvement TILT.
	Pan Degree	Pan 540 Pan 630	Fixe l'amplitude du mouvement PAN : <ul style="list-style-type: none"> • Pan540 : La tête pivote sur 540° (1, 5 tours) • Pan630 : La tête pivote sur 630° (1, 75 tours)
	Feedback	ON/OFF	La lyre renvoie des informations sur ses mouvements
	Movement Speed	Speed 1 ~ 4	Permet de fixer la vitesse des mouvements du mode AUTO : 1 = rapide ; 4 = plus lent
	Mic Sensitivity	0 ~ 99%	Permet de régler la sensibilité du micro interne lors de l'utilisation du mode sonore
	Hibernation	OFF 01m ~99m (15m)	Permet de régler le temps au delà duquel la lyre passe en mode veille si elle ne reçoit pas de signal DMX. Elle effectuera un reset à la réception d'un signal DMX avant de repartir. La valeur par défaut est de 15 minutes.
Service setting	Password	Password = XXX	Mot de passe qui donne accès au menu Service setting : 050
	RDM PID	XXXXXX	Code qui identifie la lyre pour les réglages à distance via le réseau DMX. Le protocole RDM est constitué de paquets d'informations qui transitent via le signal DMX. Le PID RDM dépend du contrôleur compatible RDM.

Fans Control	Auto High Low		Permet de régler la vitesse des ventilateurs pour, par exemple réduire le bruit de ventilation dans des prestations nécessitant peu de bruit.
Display setting	Shutoff time	02 ~60m (05m)	Délai au delà duquel l'afficheur s'éteint lorsque le menu n'est plus utilisé.
	Display Reverse	ON/OFF	Reverse l'affichage de 180°
	Key Lock	ON/OFF	Permet de verrouiller le clavier s'il n'est pas utilisé pendant plus de 15 secondes. Le clavier peut être déverrouillé en appuyant 3 secondes sur la touche menu.
Temperature C/F	Celsius / Fahrenheit		Sélection de l'unité d'affichage de la température.
Initial Status	Auto Program = XXX PAN = XXXetc		Permet de choisir dans quel état se trouveront les différentes fonctions lors de la mise sous tension.
Reset Default	ON/OFF		Permet de revenir à l'état initial des réglages d'usine. Attention, les programmes personnels enregistrés seront effacés.

7.4 Le menu Reset Function

Ce menu vous permet d'effectuer un reset des moteurs pas à pas si vous constatez un défaut de positionnement par exemple.

Sous menus	Explications
Reset ALL	Reset de toutes les fonctions.
Reset Pan^Tilt	Reset des moteurs de PAN et de TILT.
Reset Colors	Reset du moteur de la roue de couleurs
Reset Gobos	Reset du moteur de la roue de gobos
Reset Others	Reset des autres moteurs non listés ci-dessus

7.5 Le menu Effect Adjust

Ce menu vous permet de tester les fonctions, de piloter manuellement chaque fonction et de calibrer les mouvements PAN et TILT.

Sous menus	Différentes valeurs	Explications
Test Channel	AUTO PAN etc	Permet de tester chaque fonction individuellement
Manual Control	AUTO = XXX PAN = XXX etc	Permet de piloter manuellement chaque fonction.
Calibration	-Password-	Mot de passe pour accéder à la fonction de calibrage = 050
	PAN = XXX TILT = XXX	Permet de régler finement les positions d'origine de chaque fonction (après un reset ou au démarrage de la lyre)

7.6 Le menu User Mode Set

Ce menu vous permet de choisir un des modes DMX pré réglé (le nombre de canaux utilisés) ou d'éditer son propre patch (l'ordre et le nombre de canaux utilisés).

Le tableau des valeurs DMX du chapitre suivant vous donne en détail les canaux de chaque mode.

Sous menus	Différentes valeurs	Explications
User Mode	Standard mode	Le mode DMX par défaut, utilise 16 canaux DMX avec les fonctions les plus courantes.
	Basic mode	Ce mode utilise 14 canaux, c'est le mode le plus simple.
	Expert Mode	Ce mode utilise 20 canaux, il permet en particulier d'accéder aux fonctions de réglages précis.
	User Mode A	Mode personnel A
	User Mode B	Mode personnel B
	User Mode C	Mode personnel C
Edit User mode A	Max Channel = XX PAN = CHXX ...etc	Edition du mode Personnel A : - Max Channel correspond aux nombres de canaux qui seront utilisés. - PAN = CHXX correspond au canal sur lequel sera assignée la fonction PAN (par exemple). Chaque fonction déplacée sera remplacée par l'ancienne fonction qui occupait le canal
Edit User mode B	Max Channel = XX PAN = CHXX ...etc	Idem
Edit User mode C	Max Channel = XX PAN = CHXX ...etc	Idem

7.7 Le menu Edit Program

Ce menu permet de sélectionner les programmes assignés à chacun des 3 groupes de programmes, d'éditer les 10 programmes internes et d'éditer les 250 scènes qui constituent ces programmes.

La Evora-180SP peut être assignée à 3 différents groupes d'esclaves (Fonction Slave mode du menu Function)

La lyre déclarée Master envoie les programmes avec une information de groupe d'esclaves.

Les programmes sont envoyés en boucle de la façon suivante :



Les appareils esclaves reçoivent l'ensemble des programmes mais ne réagissent qu'au programme assigné à leur groupe. Un appareil assigné au groupe Slave 2 ne réagira qu'au programme Auto Pro Part 2

Sous menus	Différentes valeurs		Explications
Select Program	Auto Pro Part1 = Program 1 ~ 10 Program 1 Auto Pro Part2 = Program 1 ~ 10 Program 2 Auto Pro Part3 = Program 1 ~ 10 Program 3		Ce sous menu permet d'assigner un des 10 programmes internes à chaque Auto Pro Part X
Edit Program	Program 1 Program 2 ... Program 10	<ul style="list-style-type: none"> • Pro Test • Step 01 ~ 64 	Ce sous menu permet de sélectionner les scènes assignées à chaque programme. Pour chaque étape vous assignez une scène en appuyant sur ENTER et en sélectionnant une des scènes disponibles. Vous pouvez bien sur assigner plusieurs fois la même scène à différentes étapes. Pour définir la fin du programme, assignez la scène End à la dernière étape du programme. Utilisez le sous menu Pro Test pour vérifier quelles scènes sont assignées au programme en cours d'édition.
Edit Scene	Scene 1 Scene 2 Scene 250	<ul style="list-style-type: none"> • Auto Program, PAN, TILT Fine, ... • Scene Time • Fade Time • Input By Out 	Ce sous menu permet d'éditer une des 250 scènes. Sélectionnez la scène à éditer, validez avec ENTER. Sélectionnez chaque fonction (PAN, TILT, ...etc), validez avec ENTER, puis assignez pour la fonction sélectionnée une valeur entre 000 et 255. Donnez ensuite une durée à la scène en secondes puis une durée de fondu en seconde. La fonction Input By Out permet de recevoir une scène depuis un contrôleur DMX.
Rec Controller	XXX - XXX		Ce sous menu permet d'enregistrer automatiquement des scènes en provenance d'un contrôleur DMX. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 250 scènes. Donnez le nombre de scènes à enregistrer en précisant la scène de départ et la scène d'arrivée. La sélection de la scène de départ se fait avec les flèches gauche et droite. La sélection de la scène de fin se fait avec les flèches haut et bas. Appuyez sur ENTER, la lyre attend alors les scènes en provenance du contrôleur

Précision sur le déroulement des groupes de programmes et des scènes qu'ils contiennent

Exemple :

Le programme 2 contient les scènes 10, 11, 12 et 13

Le Programme 4 contient les scènes 8, 9, 10 et 8

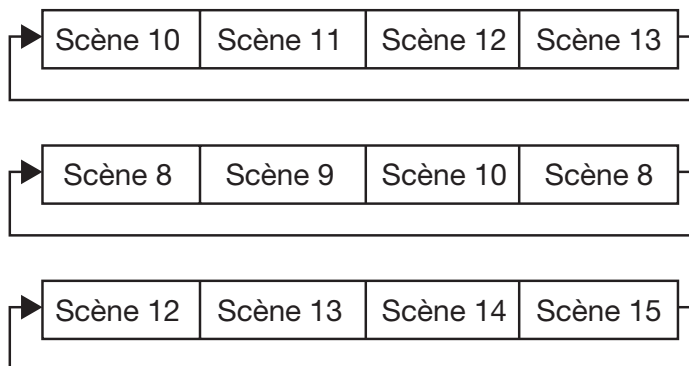
Le programme 6 contient les scènes 12, 13, 14 et 15

L'Auto Pro Part 1 est assigné au programme 2

L'Auto Pro Part 2 est assigné au programme 4

L'Auto Pro Part 3 est assigné au programme 6

Les 3 groupes d'esclaves feront tourner les programmes sur le même nombre d'étapes. La figure ci-dessous illustre ce comportement.



8 - Les canaux DMX et leurs fonctions

La lyre Evora-180SP comporte 3 modes DMX pré réglés :

Le mode Basique qui comporte 14 canaux, le mode Standard qui comporte 16 canaux et le mode Expert qui comporte 20 canaux.

Mode basic : 14 canaux	1	Couleurs
	2	Gobos rotatifs
	3	Rotation gobos
	4	Gobos fixes
	5	PAN
	6	TILT
	7	Vitesse des mouvements
	8	Prisme et macros
	9	Rotation du prisme
	10	Focus
	11	Shutter
	12	Dimmer
	13	Iris
	14	Reset et programmes

Mode Standard : 16 canaux	1	Couleurs
	2	Gobos rotatifs
	3	Rotation gobos
	4	Gobos fixes
	5	PAN
	6	TILT
	7	Vitesse des mouvements
	8	Prisme et macros
	9	Rotation du prisme
	10	Focus
	11	Shutter
	12	Dimmer
	13	Iris
	14	Reset et programmes
	15	PAN Fin
	16	Tilt Fin

Mode Expert : 20 canaux	1	Couleurs
	2	Réglage fin des couleurs
	3	Gobos rotatifs
	4	Rotation gobos
	5	Réglage fin de la rotation
	6	Gobos fixes
	7	PAN
	8	TILT
	9	Vitesse des mouvements
	10	Prisme et macros
	11	Rotation du prisme
	12	Focus
	13	Réglage fin du focus
	14	Shutter
	15	Dimmer
	16	Iris
	17	Réglage fin de l'iris
	18	Reset et programmes
	19	PAN Fin
	20	Tilt Fin

Evora-180SP - Lyre spot professionnelle à led 180w

Le tableau suivant vous donne les valeurs DMX de chacun de ces canaux.

Note : St = Standard, Ba = Basique et Ex = Expert.

Modes / Canaux			Valeurs DMX	Fonctions et effets
St	Ba	Ex		
1	1	1	Roue de couleur	
			000 - 013	Ouvert (blanc)
			014 - 027	Couleur 1
			028 - 041	Couleur 2
			042 - 055	Couleur 3
			056 - 069	Couleur 4
			070 - 083	Couleur 5
			084 - 097	Couleur 6
			098 - 111	Couleur 7
			112 - 127	Couleur 8
			128 - 187	Effet Rainbow dans le sens horaire
			188 - 193	Pas de rotation
			194 - 225	Effet Rainbow dans le sens anti-horaire
		2	Réglage fin de la roue de couleur	
			000 - 225	Réglage avec précision de la roue de couleur
2	2	3	Roue de gobos rotatifs	
			000 - 009	Ouvert
			010 - 019	Gobo rotatif 1
			020 - 029	Gobo rotatif 2
			030 - 039	Gobo rotatif 3
			040 - 049	Gobo rotatif 4
			050 - 059	Gobo rotatif 5
			060 - 069	Gobo rotatif 6
			070 - 079	Gobo rotatif 7
			080 - 099	Gobo rotatif 1 Shake
			100 - 119	Gobo rotatif 2 Shake
			120 - 139	Gobo rotatif 3 Shake
			140 - 159	Gobo rotatif 4 Shake
			160 - 179	Gobo rotatif 5 Shake
			180 - 199	Gobo rotatif 6 Shake
			200 - 219	Gobo rotatif 7 Shake
			220 - 255	Rainbow Gobo de lent vers rapide
3	3	4	Indexation des gobos rotatifs	
			000 - 127	Indexation des gobos
			128 - 189	Rotation des gobos dans le sens horaire de rapide vers lent
			190 - 193	Pas de rotation
			194 - 255	Rotation des gobos dans le sens anti-horaire de lent vers rapide

St	Ba	Ex	
		5	Indexation fine des gobos rotatifs
			000 - 255
			Roue de gobos fixes
			000 - 013 Ouvert
			014 - 027 Gobo fixe 1
			028 - 041 Gobo fixe 2
			042 - 055 Gobo fixe 3
			056 - 069 Gobo fixe 4
			070 - 083 Gobo fixe 5
			084 - 097 Gobo fixe 6
			098 - 111 Gobo fixe 7
			112 - 127 Gobo fixe 1 Shake
			128 - 143 Gobo fixe 2 Shake
			144 - 159 Gobo fixe 3 Shake
			160 - 175 Gobo fixe 4 Shake
			176 - 191 Gobo fixe 5 Shake
			192 - 207 Gobo fixe 6 Shake
			208 - 223 Gobo fixe 7 Shake
			224 - 255 Rainbow Gobo de lent vers rapide
5	5	7	PAN
			000 - 255 Mouvement PAN sur 540 ou 630°
6	6	8	TILT
			000 - 255 Mouvement TILT sur 270°
			Vitesse des mouvement PAN et TILT
			000 - 225 Vitesse maximale vers vitesse minimale
			226 - 235 Black-Out pendant les mouvements
			236 - 245 Black-Out pendant les rotations des roues
			246 - 255 Pas de fonction
			Prisme, Frost et Macros d'effets
			000 - 031 Ouvert
			032 - 063 Prisme 3 facettes
			064 - 095 Prisme 3D
			096 - 127 Frost
			128 - 135 Macro 1
			136 - 143 Macro 2
			144 - 151 Macro 3
			152 - 159 Macro 4
			160 - 167 Macro 5
			168 - 175 Macro 6
			176 - 183 Macro 7
			184 - 191 Macro 8
			192 - 199 Macro 9
			200 - 207 Macro 10
			208 - 215 Macro 11
			216 - 223 Macro 12
			224 - 231 Macro 13
			232 - 239 Macro 14
			240 - 247 Macro 15
			248 - 255 Macro 16
4	4	6	
7	7	9	
8	8	10	

St	Ba	Ex		
9	9	11	Rotation du Prisme	
			000 - 127	Indexation du Prisme
			128 - 189	Rotation horaire du Prisme de lent vers rapide
			190 - 193	Pas de rotation
			194 - 255	Rotation anti-horaire du Prisme de lent vers rapide
10	10	12	Focus	
			000 - 255	Réglage du focus
10	10	13	Réglage fin du Focus	
			000 - 255	Réglage fin du focus
11	11	14	Shutter et Strobe	
			000 - 031	Shutter fermé
			032 - 063	Pas de fonction, Shutter ouvert
			064 - 095	Strobe de lent vers rapide
			096 - 127	Pas de fonction, Shutter ouvert
			128 - 159	Effet pulse de lent vers rapide
			160 - 191	Pas de fonction, Shutter ouvert
			192 - 223	Strobe aléatoire de lent vers rapide
			224 - 255	Pas de fonction, Shutter ouvert
12	12	15	Dimmer	
			000 - 255	Intensité de 0 à 100%
13	13	16	Iris	
			000 - 191	Ouverture minimale vers ouverture maximale
			192 - 223	Effet pulse de rapide vers lent
			224 - 255	Effet pulse de lent vers rapide
		17	Réglage fin de l'iris	
			000 - 255	Réglage fin de l'iris

St	Ba	Ex		
14	14	18	Gestion de la lampe, Resets et Programmes internes	
			000 - 019	Changement de couleurs normal
			020 - 029	Roue de couleur en mode linéaire (possibilité d'obtenir des demi-couleurs)
			030 - 039	Roues de gobos et de couleurs en mode linéaire (possibilité d'obtenir des demi-couleurs/gobos)
			040 - 059	Pas de fonction
			060 - 079	Pas de fonction
			080 - 084	Reset de tous les moteurs
			085 - 087	Reset des moteurs de mouvements
			088 - 090	Reset du moteur de la roue de couleur
			091 - 093	Reset du moteur de la roue de gobos
			094 - 096	Pas de fonction
			097 - 099	Reset des autres moteurs
			100 - 119	Programme interne 1 (Scènes 1 à 8)
			120 - 139	Programme interne 2 (Scènes 9 à 16)
			140 - 159	Programme interne 3 (Scènes 17 à 24)
			160 - 179	Programme interne 4 (Scènes 25 à 32)
			180 - 199	Programme interne 5 (Scènes 33 à 40)
			200 - 219	Programme interne 6 (Scènes 41 à 48)
220 - 239	Programme interne 7 (Scènes 49 à 56)			
240 - 255	Mode musical (Programme interne 1)			
15		19	PAN fin 16 bits	
			000 - 255	Réglage précis du mouvement PAN
16		20	TILT fin 16 bits	
			000 - 255	Réglage précis du mouvement TILT

9 - Les messages d'erreur

Quand vous allumez la lyre, elle fera tout d'abord une initialisation. Vous pourrez voir « Erreur channel is XX » sur l'afficheur de votre lyre quand il y aura un problème avec un ou plusieurs canaux.

La variable XX peut prendre comme valeur 1,2,3,4,5 ou 6 puisque ces canaux correspondent aux canaux possédant des capteurs de position.

Ensuite la lyre générera un ordre de ré initialisation et tous les moteurs retrouvent leurs positions initiales. Si le message d'erreur réapparaît après deux ré initialisations, les canaux en erreur ne pourront pas fonctionner correctement.

Dans ce cas il est vivement conseillé de ne pas faire fonctionner la lyre car certains éléments pourraient être gravement endommagés.

Les erreurs peuvent être de divers types. Les capteurs permettent de caler la position par défaut des moteurs.

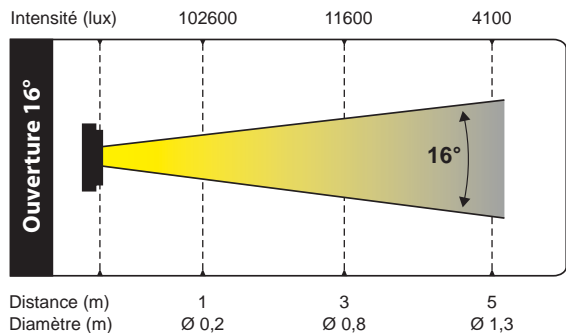
Soit les capteurs magnétiques sont défectueux, soit les petits aimants sont déplacés.

Le problème peut survenir aussi d'un moteur défectueux ou de la gestion électronique du moteur.

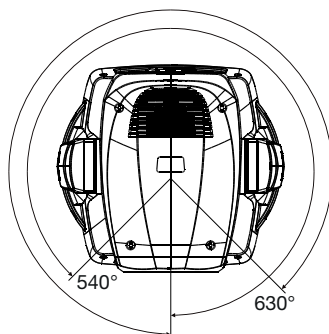
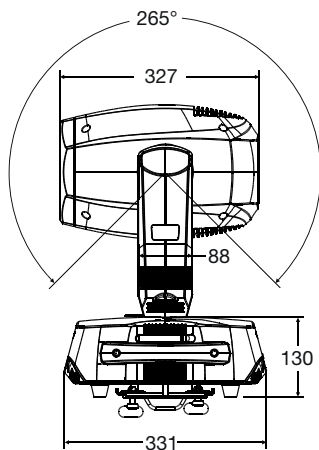
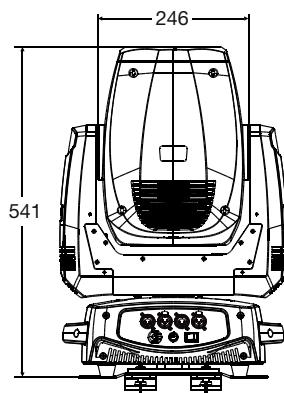
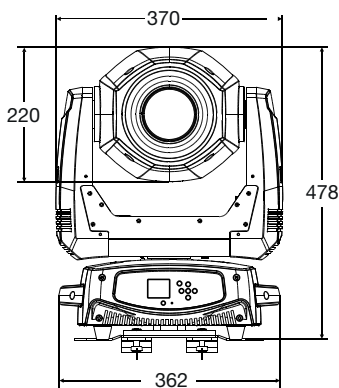
Dans tous les cas veuillez noter l'erreur affichée à l'écran et contactez votre revendeur pour engager la procédure de maintenance.

Ne tentez pas de réparation par vous même, seul les techniciens habilités par Contest peuvent intervenir sur ce type de matériel.

10 - Ouverture et puissance lumineuse

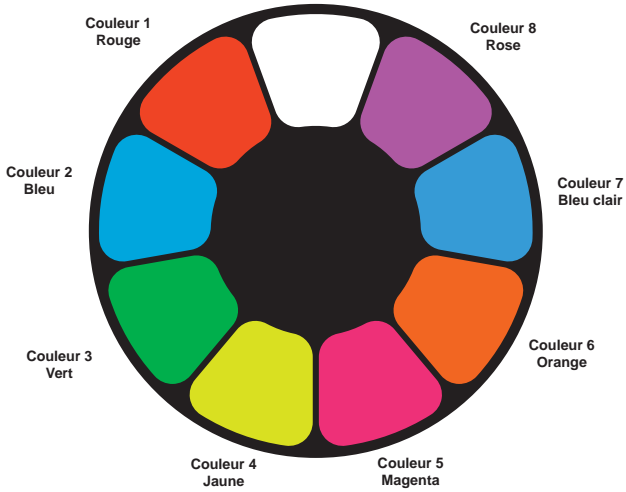


11 - Dimensions



12 - Couleurs et gobos

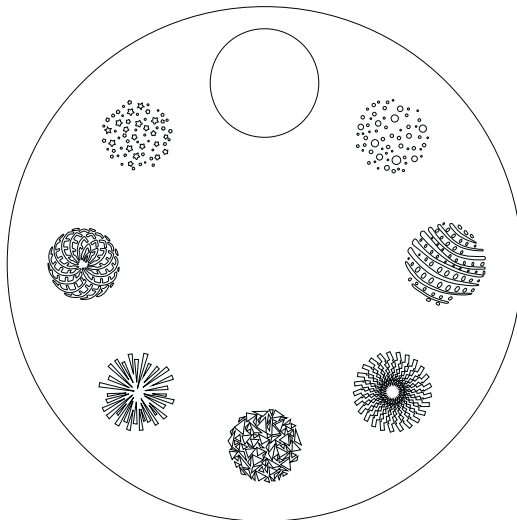
Roue de couleurs



Gobos Rotatifs

	Gobo 1	Gobo 2	Gobo 3	Gobo 4	Gobo 5	Gobo 6	Gobo 7
Gobos Rotatifs							

Gobos Fixes



La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE