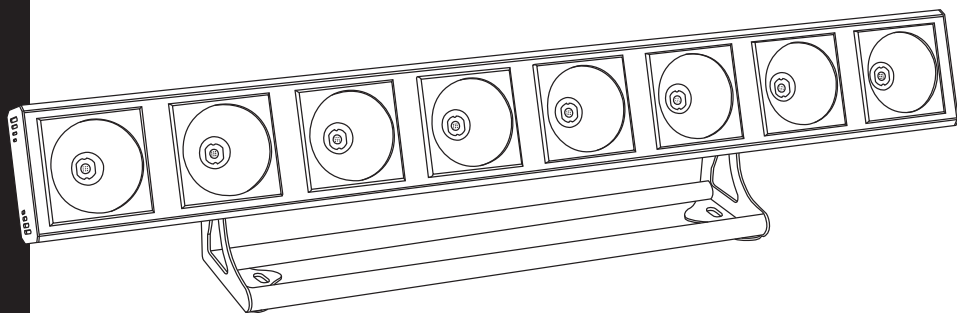


BARRE À 8 LEDS 30W TRI COB AVEC AFFICHEUR LCD

Contest[®] 

PIXXEN
COB



PIX18

GUIDE DE L'UTILISATEUR

10018 - Version 1.0 Février 2013

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2. Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deeee.php>.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Note : Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques:



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre projecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Caractéristiques générales

Ce projecteur est unique en son genre.

Fonctionnant avec 8 LEDs tricolores de 30W de type COB (Chips On Board), il offre un rendu exceptionnel, sans changement de LED, avec une faible consommation et une très grande durée de vie.

• Construction :

- Boîtier métallique noir
- Lyre à double barre pour positionner l'appareil au sol
- Afficheur à l'arrière
- Protection thermique interne

• Fonctionnalités :

- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
 - › Choix de l'adresse DMX
 - › Choix du nombre de canaux 2, 3, 4, 5, 6, 24 ou 27 canaux
 - › Choix des programmes intégrés en Fade ou Step
 - › Choix des couleurs programmées
 - › Mode esclave
 - › Mode multi-esclaves pour enchaîner les patterns sur plusieurs appareils
 - › Mode audio avec réglage de la sensibilité du micro

• Contenu de l'emballage :

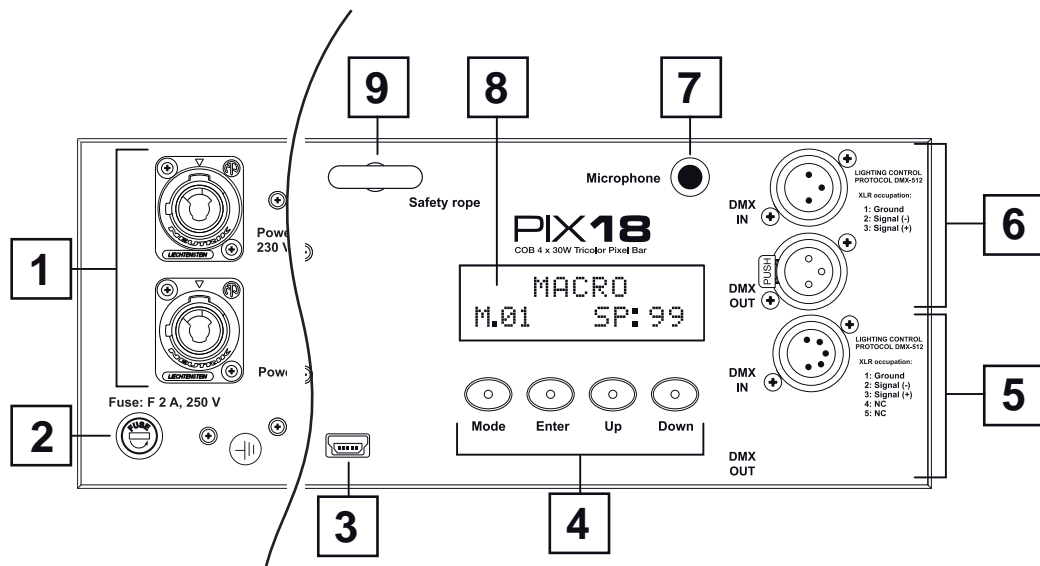
L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- › Le projecteur
- › Le guide de l'utilisateur
- › Un cordon d'alimentation PowerCON® / 2 pôles + terre

3 - Caractéristiques techniques

- 8 LEDs COB
- LEDs 30W tricolores
- Ouverture du faisceau : 60°
- Entrée et sortie DMX sur XLR 3 et 5 broches
- Entrée et sortie alimentation sur PowerCON® (10 projecteurs reliés entre eux maximum)
- Consommation : 240W
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Refroidissement par ventilation thermo régulée
- Dimensions : 880 x 170 x 150 mm
- Poids net : 8 Kg

4 - Description des panneaux arrières



1 Entrée / sortie alimentation

Permet de relier le projecteur au secteur et de connecter d'autres projecteurs à la chaîne. Les fiches utilisées sont de PowerCON Neutrik®

2 Fusible principal

Si vous êtes amené à remplacer ce fusible, veillez à ce que le nouveau fusible ait des caractéristiques identiques à celle d'origine.

3 Fiche mini USB

Cette fiche permet la mise à jour du logiciel interne. Note : cette mise à jour ne peut être faite que dans nos ateliers. Ne reliez aucun appareil sur cette fiche, seul un terminal spécifique peut effectuer une mise à jour.

4 Touches du menu

Touche MODE

Cette touche permet d'accéder au menu et de sélectionner une fonction.

Touche ENTER

Cette touche permet de régler les paramètres des fonctions sélectionnées avec la touche MODE.

Touches UP et DOWN

Ces touches permettent d'incrémenter et de décrémenter les valeurs modifiables.

5 Entrée / sortie DMX

Fiches XLR 5 broches mâles câblées comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3
- Bornes 4 et 5 non connectées

6 Entrée / sortie DMX

Fiches XLR 3 broches femelles câblées comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

7 Microphone

Permet de synchroniser le déroulement des enchaînements programmés sur le rythme de la musique.

8 Afficheur

Cet afficheur permet de paramétrer le projecteur de manière intuitive. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails concernant les différentes fonctions du menu. L'afficheur s'éteint après 10 secondes sans action sur les touches.

9 Anneau d'accrochage

Permet de procéder au double accrochage de sécurité.

Lors d'utilisation sur les lieux publics, le double accrochage de sécurité est obligatoire. L'élingue doit supporter 10 fois le poids de l'appareil.

5 - Le menu interne

5.1 - Organisation du menu

| MODE | ENTER | UP et DOWN | Action |
|---|--|---|---|
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">MACRO M:XX SP:XX</div> MODE MACRO | 1 : Sélection des enchaînements 2 : Vitesse des enchaînements | 1 : Sélection des macros 2 : Réglage de la vitesse | Sélection des couleurs statiques et des enchaînements de ces couleurs. Dans ce mode toutes les LEDs changent de couleur en même temps L'accès au réglage de la vitesse n'est disponible que pour les enchaînements. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails de chaque macro |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">PATTERN P:XX SP:XX</div> MODE PATTERN | 1 : Sélection des enchaînements 2 : Vitesse des enchaînements | 1 : Sélection des patterns 2 : Réglage de la vitesse | Sélection des enchaînements. Dans ce mode les LEDs agissent de manière indépendante, comportement comparable à un chenillard |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">PATTERN INVERT ON/OFF</div> INVERSION DES PATTERNS | Activation de la fonction | ON ou OFF | Cette fonction inverse le sens de défilement des patterns |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">AUTO RUN SP:XX</div> MODE AUTOMATIQUE | Réglage de la vitesse | Vitesse de 1 à 99 | Dans ce mode les macro et le patterns s'enchaînent les uns à la suite des autres avec une vitesse sélectionnée par le sous menu SP |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">AUDIO MODE SENS:XX</div> MODE AUDIO | Réglage de la sensibilité du micro | Sensibilité de 1 à 99 | Dans ce mode les macros et les patterns s'enchaînent les uns à la suite des autres sur le rythme de la musique. La sensibilité du micro dépend du sous menu SENS |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">MULTI MS MASTER:W/N</div> MODE MULTI ESCLAVES | 1 : Activation de la fonction 2 : Choix du nombre d'esclaves | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">MULTI MS SLAVE:1</div> | Si vous disposez de plusieurs PIX18, vous avez la possibilité de propager les patterns sur ces différents PIX18 (10 appareils maximum). |
| | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">MULTI MS SLAVE:10</div> | Reportez vous page suivante pour les détails concernant cette fonction. |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">SLAVE MODE</div> MODE ESCLAVE | Activation du mode esclave | | L'appareil est en mode esclave, il attend un signal en provenance d'un autre PIX18. |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">DMX MODE ADDR:XXX CH:XX</div> ADRESSE DMX & NOMBRE DE CANAUX | 1 : Adresse DMX 2 : Choix du nombre de canaux | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">DMX MODE ADDR:XXX CH:02</div> | 2 canaux : Macros, Patterns et dimmer |
| | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">DMX MODE ADDR:XXX CH:03</div> | 3 canaux : R, V et B |
| | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">DMX MODE ADDR:XXX CH:04</div> | 4 canaux : R, V, B et Dimmer/Strobe |
| | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">DMX MODE ADDR:XXX CH:05</div> | 5 canaux : R, V, B, Dimmer et Strobe |
| | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">DMX MODE ADDR:XXX CH:06</div> | 6 canaux : R, V, B, Dimmer, Strobe/Speed et Macros/Patterns |
| | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">DMX MODE ADDR:XXX CH:24</div> | 24 canaux : Chaque couleur est pilotée séparément pour chaque LED |
| | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">DMX MODE ADDR:XXX CH:27</div> | 27 canaux : Chaque couleur est pilotée séparément pour chaque LED, Dimmer, Strobe/Speed et Macros/Patterns |

5.2 - Détail des couleurs et macros

| | | |
|------|-------|---------|
| C_01 | MACRO | Rouge |
| C_02 | MACRO | Orange |
| C_03 | MACRO | Jaune |
| C_04 | MACRO | Vert |
| C_05 | MACRO | Cyan |
| C_06 | MACRO | Bleu |
| C_07 | MACRO | Rose |
| C_08 | MACRO | Magenta |

| | | |
|------|----------------|--|
| C_09 | MACRO | Blanc froid |
| C_10 | MACRO | Blanc chaud |
| M_1 | MACRO SP:XX | Macro de couleurs 1 en step avec réglage de la vitesse |
| M_2 | MACRO SP:XX | Macro de couleurs 2 en fade avec réglage de la vitesse |
| M_3 | MACRO SP:XX | Macro de couleurs 3 en fade avec réglage de la vitesse |
| M_4 | MACRO SP:XX | Macro de couleurs 4 en fade avec réglage de la vitesse |
| M_5 | MACRO SP:XX | Macro de couleurs 5 en fade avec réglage de la vitesse |

5.3 - Comportements des macros

| | | |
|----------------|-----------------------|--|
| Macro 1 | M_1 MACRO SP:XX | Enchaînement des 10 couleurs fixes (Rouge, Orange, Jaune, Vert, Cyan, Bleu, Magenta, Rose, Blanc froid et Blanc chaud). Transitions en step |
| Macro 2 | M_2 MACRO SP:XX | Enchaînement des 10 couleurs fixes (Rouge, Orange, Jaune, Vert, Cyan, Bleu, Magenta, Rose, Blanc froid et Blanc chaud). Transitions en fondu |
| Macro 3 | M_3 MACRO SP:XX | Fondu enchaîné de Rouge vers Orange en continu |
| Macro 4 | M_4 MACRO SP:XX | Fondu enchaîné de Vert vers Bleu en continu |
| Macro 5 | M_5 MACRO SP:XX | Fondu enchaîné de Blanc chaud vers Blanc froid en continu |

5.4 - Configuration du mode MULTI MS

Dans le mode MULTI MS, vous pouvez faire défiler les PATTERNS sur plusieurs PIX18.

Prenons deux exemples :

1 - Vous disposez de 2 PIX18 :

- a - Pour le premier appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : YES et SL2
- b - Pour le deuxième appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : NO et SL1
- c - Positionner alors le premier appareil en mode PATTERN et réglez la vitesse.

2 - Vous disposez de 3 PIX18 :

- a - Pour le premier appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : YES et SL3
- b - Pour le deuxième appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : NO et SL2
- c - Pour le deuxième appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : NO et SL1
- d - Positionner alors le premier appareil en mode PATTERN et réglez la vitesse.

Pour résumer :

- L'appareil qui pilote les autres est celui auquel on attribue le numéro SL (SL1, SL2, SL3, ...etc) le plus élevé.
- C'est l'appareil qui a le numéro SL le plus élevé qu'il faut mettre en mode PATTERN pour lancer l'animation.
- Attention : Les appareils qui ne pilotent pas ne doivent pas être en mode SLAVE.

6 - Les différents modes DMX

6.1 - Mode 2 canaux

| CANAL 1 | | CANAL 2 | |
|-------------|----------------------|-------------|--------------------|
| Valeurs DMX | Effet | Valeurs DMX | Effet |
| 000 - 010 | Off (LEDs éteintes) | 000 - 255 | Dimmer de 0 à 100% |
| 011 - 020 | Rouge | | |
| 021 - 030 | Orange | | |
| 031 - 040 | Jaune | | |
| 041 - 051 | Vert | | |
| 052 - 061 | Cyan | | |
| 062 - 071 | Bleu | | |
| 072 - 081 | Violet | | |
| 082 - 092 | Magenta | | |
| 093 - 102 | Blanc froid (6000°K) | | |
| 103 - 112 | Blanc chaud (3200°K) | 000 - 245 | Vitesse croissante |
| 113 - 122 | Macro de couleurs 1 | | |
| 123 - 133 | Macro de couleurs 2 | | |
| 134 - 143 | Macro de couleurs 3 | | |
| 144 - 153 | Macro de couleurs 4 | | |
| 154 - 163 | Macro de couleurs 5 | | |
| 164 - 174 | Pattern 1 | | |
| 175 - 184 | Pattern 2 | | |
| 185 - 194 | Pattern 3 | | |
| 195 - 204 | Pattern 4 | | |
| 205 - 215 | Pattern 5 | 246 - 255 | Mode audio |
| 216 - 225 | Pattern 6 | | |
| 226 - 235 | Pattern 7 | | |
| 236 - 245 | Pattern 8 | | |
| 246 - 255 | Enchaînement auto | | |

Note :

- Les macros de couleurs sont celles décrites au paragraphe 5.3.
- L'enchaînement auto fait défiler les 10 couleurs pré définies, les macros et les patterns en boucle.

6.2 - Mode 3 canaux

| | Valeur DMX | Effet |
|---------|------------|-------------------|
| CANAL 1 | 000 - 255 | Rouge de 0 à 100% |
| CANAL 2 | 000 - 255 | Vert de 0 à 100% |
| CANAL 3 | 000 - 255 | Bleu de 0 à 100% |

6.3 - Mode 4 canaux

| | Valeur DMX | Effet |
|---------|------------|---------------------------------|
| CANAL 1 | 000 - 255 | Rouge de 0 à 100% |
| CANAL 2 | 000 - 255 | Vert de 0 à 100% |
| CANAL 3 | 000 - 255 | Bleu de 0 à 100% |
| CANAL 4 | 000 - 189 | Dimmer général de 0 à 100% |
| | 190 - 250 | Stroboscope de lent vers rapide |
| | 251 - 255 | Plein feu |

6.4 - Mode 5 canaux

| | Valeur DMX | Effet |
|---------|------------|---------------------------------|
| CANAL 1 | 000 - 255 | Rouge de 0 à 100% |
| CANAL 2 | 000 - 255 | Vert de 0 à 100% |
| CANAL 3 | 000 - 255 | Bleu de 0 à 100% |
| CANAL 4 | 000 - 255 | Dimmer général de 0 à 100% |
| CANAL 5 | 000 - 015 | Pas de fonction |
| | 016 - 255 | Stroboscope de lent vers rapide |

6.5 - Mode 6 canaux

| CANAL 6 | | CANAL 5 | CANAL 4 | | CANAL 3 | CANAL 2 | CANAL 1 |
|------------|----------------------------|---|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Valeur DMX | Couleurs, Macros, Patterns | Strobe | Dimmer, Vitesse, Audio | | Bleu | Vert | Rouge |
| 000 - 010 | Pas de fonction | Plein feu | Si canal 6 supérieur à 113 | Si canal 6 entre 000 et 112 | | | |
| 011 - 020 | Rouge | Stroboscope (011 - 255) De lent vers rapide | Stroboscope (000 - 255) De lent vers rapide | Dimmer général (000 - 255) De 0 à 100% | (000 - 255) De 0 à 100% | (000 - 255) De 0 à 100% | (000 - 255) De 0 à 100% |
| 021 - 030 | Orange | | | | | | |
| 031 - 040 | Jaune | | | | | | |
| 041 - 051 | Vert | | | | | | |
| 052 - 061 | Cyan | | | | | | |
| 062 - 071 | Bleu | | | | | | |
| 072 - 081 | Violet | | | | | | |
| 082 - 092 | Magenta | | | | | | |
| 093 - 102 | Blanc froid (6000°K) | | | | | | |
| 103 - 112 | Blanc chaud (3000°K) | | | | | | |
| 113 - 122 | Macro 1 | | | | | | |
| 123 - 133 | Macro 2 | | | | | | |
| 134 - 143 | Macro 3 | | | | | | |
| 144 - 153 | Macro 4 | | | | | | |
| 154 - 163 | Macro 5 | | | | | | |
| 164 - 174 | Pattern 1 | | | | | | |
| 175 - 184 | Pattern 2 | | | | | | |
| 185 - 194 | Pattern 3 | | | | | | |
| 195 - 204 | Pattern 4 | | | | | | |
| 205 - 215 | Pattern 5 | | | | | | |
| 216 - 225 | Pattern 6 | | | | | | |
| 226 - 235 | Pattern 7 | | | | | | |
| 236 - 245 | Pattern 8 | | | | | | |
| 246 - 255 | Enchaînement auto | | Mode audio | | | | |

Note :

- Les macros de couleurs sont celles décrites au paragraphe 5.3.
- L'enchaînement auto fait défilier les 10 couleurs pré définies, les macros et les patterns en boucle.

6.6 - Mode 24 canaux

| Canal | Valeur DMX | Fonction |
|----------|------------|-------------------------|
| Canal 1 | 000 - 255 | Rouge de 0 à 100% LED 1 |
| Canal 2 | 000 - 255 | Vert de 0 à 100% LED 1 |
| Canal 3 | 000 - 255 | Bleu de 0 à 100% LED 1 |
| --- | --- | --- |
| Canal 22 | 000 - 255 | Rouge de 0 à 100% LED 8 |
| Canal 23 | 000 - 255 | Vert de 0 à 100% LED 8 |
| Canal 24 | 000 - 255 | Bleu de 0 à 100% LED 8 |

6.7 - Mode 27 canaux

| CANAL 27 | | CANAL 26 | CANAL 25 | | CANAUX 1 à 24 | | |
|------------|----------------------------|---|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Valeur DMX | Couleurs, Macros, Patterns | Strobe | Dimmer, Vitesse, Audio | | Bleu | Vert | Rouge |
| 000 - 010 | Pas de fonction | Plein feu | Si canal 27 supérieur à 113 | Si canal 27 entre 000 et 112 | (000 - 255) De 0 à 100% | (000 - 255) De 0 à 100% | (000 - 255) De 0 à 100% |
| 011 - 020 | Rouge | Stroboscope (011 - 245) De lent vers rapide | Stroboscope (000 - 255) De lent vers rapide | Dimmer général (000 - 255) De 0 à 100% | | | |
| 021 - 030 | Orange | | | | | | |
| 031 - 040 | Jaune | | | | | | |
| 041 - 051 | Vert | | | | | | |
| 052 - 061 | Cyan | | | | | | |
| 062 - 071 | Bleu | | | | | | |
| 072 - 081 | Violet | | | | | | |
| 082 - 092 | Magenta | | | | | | |
| 093 - 102 | Blanc froid (6000°K) | | | | | | |
| 103 - 112 | Blanc chaud (3000°K) | | | | | | |
| 113 - 122 | Macro 1 | | | | | | |
| 123 - 133 | Macro 2 | | | | | | |
| 134 - 143 | Macro 3 | | | | | | |
| 144 - 153 | Macro 4 | | | | | | |
| 154 - 163 | Macro 5 | | | | | | |
| 164 - 174 | Pattern 1 | | | | | | |
| 175 - 184 | Pattern 2 | | | | | | |
| 185 - 194 | Pattern 3 | | | | | | |
| 195 - 204 | Pattern 4 | | | | | | |
| 205 - 215 | Pattern 5 | | | | | | |
| 216 - 225 | Pattern 6 | | | | | | |
| 226 - 235 | Pattern 7 | | | | | | |
| 236 - 245 | Pattern 8 | | | | | | |
| 246 - 255 | Enchaînement auto | | Mode audio | | | | |

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com