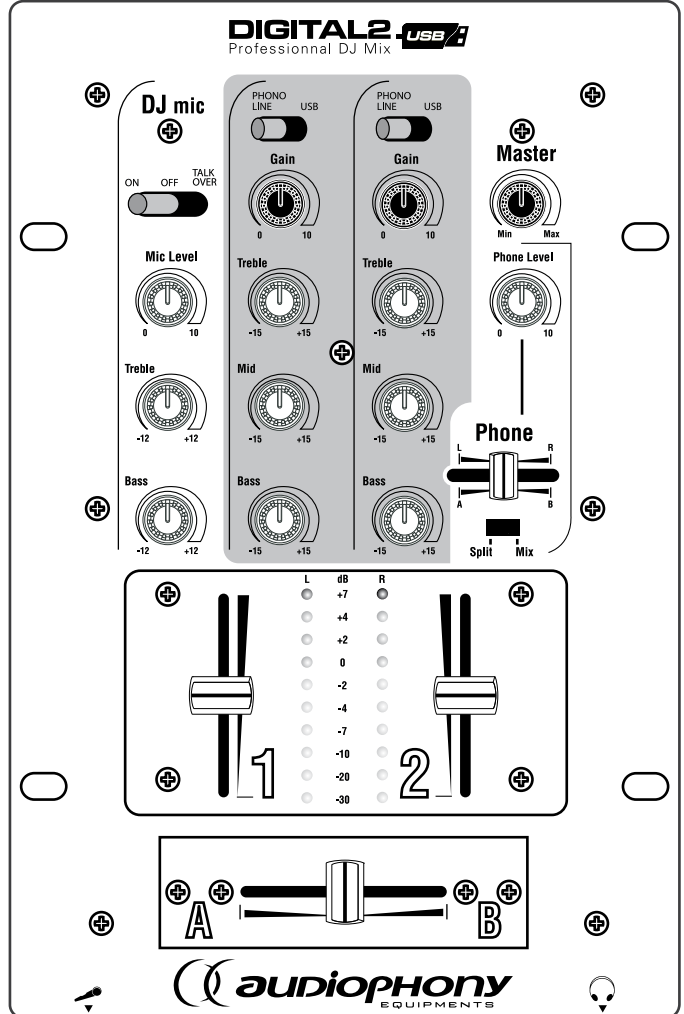


DIGITAL2-USB

Professional DJ Mix



1 - Instructions de sécurité



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Le symbole en forme d'éclair dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter de la présence, à l'intérieur du boîtier, de parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'instructions de maintenance ou d'opérations dans la documentation de l'appareil.

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

1 - Lisez les instructions: il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : n'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur : il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique : ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Prise terre ou polarisée : ce produit doit être équipé d'une prise mâle phase/neutre/terre (une prise ayant une lame plus large que l'autre). Cette prise mâle rentrera dans la prise femelle d'une seule façon. C'est un principe de sécurité. Si vous n'arrivez pas à enfoncer complètement la prise mâle dans la prise femelle essayez de la retourner. Si vous n'y arrivez toujours pas, contactez votre électricien qui changera votre prise femelle.

12 - Protection des câbles électriques: il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

13 - Pour nettoyer : débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passer pas l'appareil sous l'eau.

14 - Débranchez l'appareil pour toutes réparations.

15 - Remplacez les composants défectueux par des modèles équivalents de même origine.

16 - Avant le retour à l'utilisateur vérifiez l'isolation à l'ohmmètre entre les broches de la prise et les parties métalliques. La valeur doit être supérieure à 100, 000 Ohms.

17 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

18 - Pénétration d'objets ou de liquides : ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

19 - Dommages nécessitant un entretien : adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- A - Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- B - Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- C - Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- D - Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- E - Si le produit a pris un choc.

20 - Entretien/révision : n'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

2 - Caractéristiques générales

- 2 canaux stéréos : Line - Phono / USB (commutable).
- Egaliseurs 3 bandes et réglage de gain sur chaque canal
- 1 entrée micro vec réglage de niveau
- Pré-écoute via la sortie casque (commutable entre SPLIT et MIX)
- Indicateur de niveau à led
- Réglage de niveau de la sortie MASTER
- Cross-fader interchangeable
- 2 ports USB pour connecter un PC
 - Les entrée USB se comportent comme des cartes son pour un ordinateur, cela laisse envisager de nombreuses possibilités de mixage et de corrections

3 - Caractéristiques techniques

Sensibilités d'entrée

- Microphone : 2 mV
- Phono : 3 mV
- Ligne : 200 mV
- Poids : 3,7 Kg

Niveaux de sortie

- Master : 4,5 V +/-0,5V
- Casque : 1,5V +/-0,3V - 32Ohms

Caractéristiques acoustiques

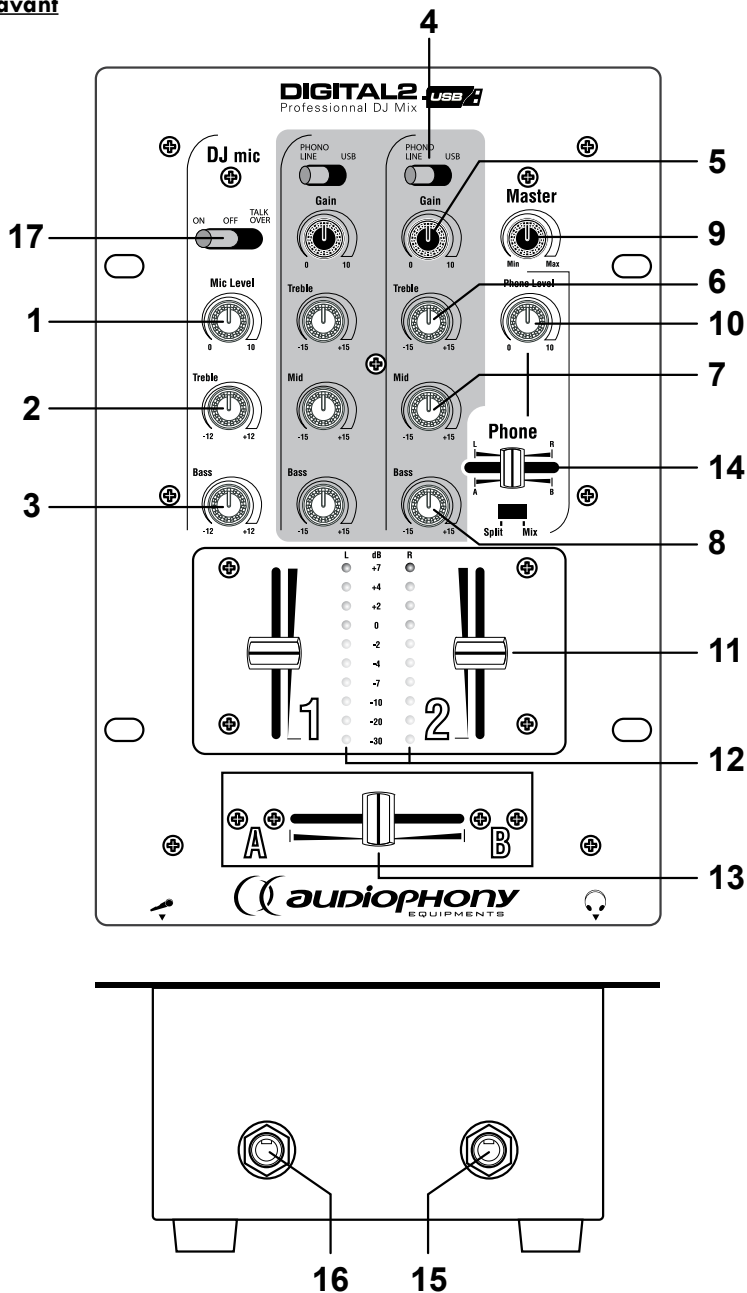
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 KHz +/-3dB (RIAA +/-3 dB)
- Rapport signal sur bruit : 60 dB
- Balance des canaux : inférieure à 2,5 dB à 1 KHz
- Distorsion harmonique : inférieure à 0,09% à 1 KHz

Caractéristiques physiques

- Poids : 1,9 Kg
- Dimensions : 270 x 117,8 x 85 mm

4 - Présentation de l'appareil

- **Face avant**



1 - Mic Level

Réglage du niveau d'entrée de la voie micro.

2 - Treble (voie micro)

Réglage du niveau des aigus de la voie micro.

3 - Bass (voie micro)

Réglage du niveau des basses de la voie micro.

4 - Switch PHONO / LINE / USB

Sélecteur de source. Les voies 1 et 2 sont équipées de ce sélecteur.

5 - Gain

Réglage du niveau d'entrée de la voie. Les voies 1 et 2 sont équipées de ce sélecteur.

6 - Treble (voies 1 et 2)

Réglage du niveau des aigus des voies 1 et 2. La plage de réglage va de -15 dB à + 15 dB.

7 - Mid (voies 1 et 2)

Réglage du niveau des médiums des voies 1 et 2. La plage de réglage va de -15 dB à + 15 dB.

8 - Bass (voies 1 et 2)

Réglage du niveau des basses des voies 1 et 2. La plage de réglage va de -15 dB à + 15 dB.

9 - Master

Réglage du niveau de sortie général.

10 - Phone Level

Réglage du niveau de la sortie casque.

11 - Faders (voies 1 et 2)

Réglage du niveau post égalisation des voies 1 et 2.

12 - Vu-mètre

Indicateur à LED des niveaux d'entrée des voies 1 et 2. Pour éviter toute distorsion du signal, travaillez le plus possible avec un niveau proche de 0 dB.

13 - Cross Fader

Ce fader sert à mixer les signaux présent sur les voies 1 et 2. Très sollicité lors de sessions de mix et de scratch, il est considéré comme un pièce d'usure. De ce fait, il est monté sur une petite plaque facilement démontable pour permettre un échange plus facile.

14 - Phone

Cette section permet de pré écouter, via le casque, les signaux présents sur les voies 1 et 2 même si les faders (11) sont au minimum.

Utilisation de la pré écoute :**1 - Sélecteur Split / Mix : deux modes de pré écoute**

- En position Split : La sortie casque est mono : sur le coté gauche vous pré écoutez la voie 1 et sur la partie droite vous pré écoutez la voie 2.
- En position Mix : La sortie casque est stéréo et mixe les deux voies.

2 - Fader : Contrôle le niveau de pré écoute de chaque voie

- Si vous le poussez vers la droite, vous augmentez le niveau de pré écoute de la voie 2 et vous diminuez le niveau de pré écoute de la voie 1.
- Si vous le poussez vers la gauche, vous augmentez le niveau de pré écoute de la voie 1 et vous diminuez le niveau de pré écoute de la voie 2.

15 - Sortie Casque

Châssis Jack 6,35 stéro : reliez ici votre casque.

16 - Entrée Microphone

Châssis Jack 6, 35 mono : reliez ici votre microphone dynamique.

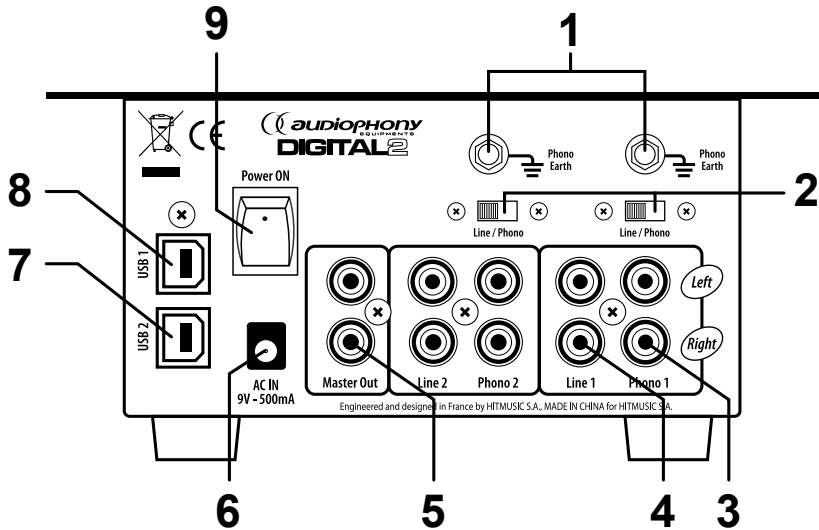
17 - Switch TALK-OVER

Ce switch permet de choisir un des 3 modes de fonctionnement possibles du module TALK-OVER.

1 - Sur ON : Le niveau de la musique est abaissé de 10 dB.

2 - Sur TALK-OVER : Le niveau de la musique est abaissé de 3 dB uniquement lorsqu'un signal est présent sur la voie micro.

3 - Sur OFF : la voie micro n'est pas prioritaire, le niveau musical n'est pas modifié.

- Panneau arrière**1 - Masses**

Reliez sur ces fiches les masses de vos platines vinyle.

2 - Switches PHONO / LINE

Permettent de sélectionner le type de source connecté sur les entrées marquées Phono1 et Phono-2;

3 - Entrées PHONO 1 et 2

Entrées de niveau phono si les switches précédents sont du côté PHONO donc, prévues pour relier des platines vinyle.

Si les switches précédents sont du côté LINE, ces entrées sont de niveau ligne.

4 - Entrée LIGNE 1 et 2

Entrées permettant de connecter des sources de niveau ligne tels que les lecteurs CD, les lecteurs de cassettes, les boîtiers récepteurs de micros sans fil, les claviers, ... etc.

5 - Sortie MASTER

Sortie asymétrique permettant de relier le DIGITAL-2 à un amplificateur, un filtre actif, un amplificateur, ...etc.

6 - Connecteur d'alimentation externe

Connectez ici le cordon d'alimentation du bloc d'alimentation fourni puis, reliez au secteur le bloc alimentation en prenant garde que la tension secteur soit bien de 230V - 50Hz.

7 - Connecteur USB1

Cette entrée permet de relier un ordinateur équipé de ports USB. Le DIGITAL-2 se comporte comme une carte son pour votre ordinateur. Un temps de reconnaissance de l'interface interne par votre ordinateur est nécessaire pour que cette interface soit utilisable. Une fois identifié, le DIGITAL-2 sera considéré comme un périphérique audio par l'ordinateur auquel il est relié.

Reportez vous à la fin de ce manuel pour plus de détails sur les ports USB utilisés par les tables de mixage.

8 - Connecteur USB2

Idem USB1.

9 - Interrupteur d'alimentation

Permet de mettre le DIGITAL-2 sous et hors tension.

4 - Utilisation d'une table de mixage en association avec un ordinateur

Les ports USB permettent de faire la lecture et l'enregistrement de données audio directement d'un ordinateur.

Il suffit de brancher un câble USB du PC au mixer, et les logiciels pilotes (drivers) s'installeront automatiquement.

On peut donc lancer tous les types de fichiers audio MP3, WMA, WAV...

On peut également enregistrer son mix directement sur le disque dur de l'ordinateur.

Chaque port USB peut enregistrer et faire la lecture en même temps.

L'interface USB du mixer est reconnu comme une carte de son USB standard (USB Audio Device ou USB Audio CODEC).

Tous les signaux audio de l'ordinateur seront acheminés à la console de mixage via le câble USB.

Chaque prise USB sur la console de mixage apparaît comme un appareil audio USB distinct sur l'ordinateur. Il est possible de faire la lecture de deux fichiers audio simultanément sur un ordinateur et d'acheminer ces mêmes flots de données audio à des canaux séparés de votre console de mixage à l'aide de deux câbles USB.

On peut ainsi bénéficier de tous les avantages à la fois d'une base de données audio et de la souplesse d'utilisation d'un mixer.

La société AUDIOPHONY apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.